

AIT

6.2022
BAR HOTEL
RESTAURANT

BLOCHER PARTNERSHIP LTD • PONOMARENKO
RINSDORF STRÖCKE ARCHITECTURE PLUS KONZEPT • SÒ
ALLESWIRDGUT ARCHITECTUR • DECOR+MORE
NOA • HERZOG, KASSEL + PARTNER • PIG • CHILD

LULU BAR IN LISSABON

Entwurf • Design DC.AD, PT-Lissabon

Eine Bar, keck, frech und selbstbewusst! Wie die sogenannten Flapper der 1920er-Jahre, die durch ihr knappes Beinkleid, Kurzhaarfrisur und Make-Up provozierten - allen voran Schauspielerin Louise Brooks, die in ihrer Hauptrolle als „Lulu“ mit ihrem Bubikopf Geschichte schrieb. Knapp 100 Jahre später lässt das portugiesische Studio DC.AD die sinnlichen Züge dieser Ära aufleben. Art Déco mit Neon-Upgrade ...

von • by Stephan Faulhaber

Rosa, lila, türkis - in Kombination oder im Wechsel - leuchtet es neuerdings im Stadtkern von Lissabon. Nur wenige hundert Meter vom Tajo-Ufer entfernt, im 170 Quadratmeter großen Erdgeschoss eines dreigeschossigen Gebäudes aus dem frühen 19. Jahrhundert - kurz nach dem desaströsen Erdbeben von Lissabon erbaut, bei dem etwa 85 Prozent aller Gebäude der Stadt zerstört wurden -, eröffnete jüngst eine Bar mit Restaurant. Lulu ist eine Reminiszenz an die 1920er-Jahre! Viele ästhetische Merkmale des Jahrzehnts finden sich in der facettenreichen Auswahl an Farben, Mustern und Materialien wieder. Die rhythmische Geometrie des Natursteinbodens, dessen Dreifarbigkeit in Rosa, Dunkelgrün und Weiß sich an der Fassade orientiert, schafft eine visuelle Verbindung zwischen innerer und äußerer Architektur. Diese könnte auch als abstrakte Fortführung des traditionellen Straßenpflasters - der Calçada Portuguesa - verstanden werden. So oder so wird das Auge bereits vor dem Betreten für kunstvollen Bodenbelag sensibilisiert! Die schaufensterartigen Öffnungen entlang der Frontseite lassen nichts von den einstigen blickdichten Fensterläden erahnen, sondern das überwiegend weiße Interieur bei Tag munter und anheimelnd in natürlichem Licht erscheinen. Für die Abendstunden entwickelte DC.AD gemeinsam mit Joana Forjaz Lighting Design ein wandelbares Lichtkonzept, das das neutrale Weiß in einen scheinbar fluoreszierenden Lack verwandelt. Effektiv leuchten die Oberflächen der hohen Räume in kräftigen Neonfarben. In Farbton und Intensität steuerbar, lassen sich für Bar-, Ess- und Tanzbereich individuelle und voneinander unabhängige Atmosphären schaffen. Ebenso im Zeichen der Nutzungsvielfalt steht das frei arrangier- und gruppierbare Mobiliar, das sich sowohl für Feste als auch für intimere Zwei-Personen-Dinner eignet. Dynamisch und variant animiert die Innenarchitektur zum discohaften Aufenthalt - beim Pendeln zwischen Barhocker und Sofalandschaft das Tanzbein schwingend. Dem Lissaboner Studio gelingt ein unbeschwert eklektizistischer Entwurf, der die lebendige Metropole komprimiert wiedergibt und die Zwanziger zum Gegenwartsbegriff mit Jetztzeitbezug verpflichtet.





BAR HOTEL RESTAURANT



Art déco-Comeback: türkis gefärbter „Leporello-Spiegel“. • Art deco comeback: turquoise “fanfold mirror”.



Blick auf den Lichthof, der sich hinter dem DJ-Pult befindet. • View of the atrium behind the DJ desk.

Luminöses Interieur: Joana Forjaz' Lichtdesign lässt die weiß lackierte Holzschalung im Neon-Look erleuchten. • Luminous interior: Joana Forjaz's lighting design illuminates the white wooden panelling in a neon look.





Entwurf • Design DC.AD, PT-Lissabon

Bauherr • Client Wallis Simpson Group

Standort • Location PT-Lissabon

Nutzfläche • Floor space 170 m²

Fotos • Photos Francisco Nogueira, PT-Lissabon

Mehr Infos auf Seite • More info on page 150



LULU BAR IN LISSABON

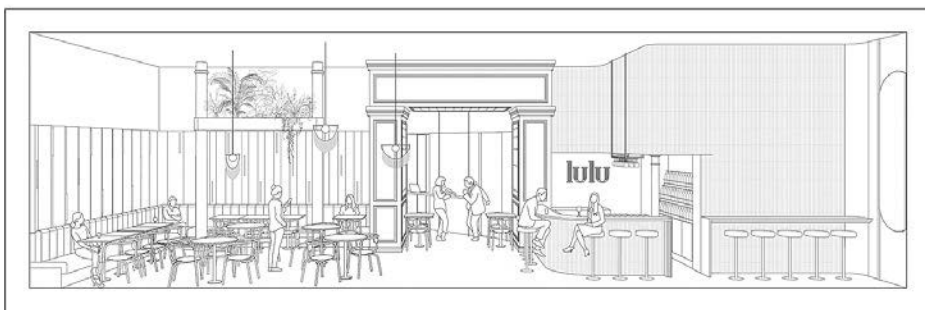
A bar - sassy, cheeky and self-confident! Like the flappers in the 1920s, who provoked with their skimpy trousers, short hairstyle and make-up, with actress Louise Brooks leading the way, who went down in history with her bob in her leading role as Lulu. Almost 100 years later, the Portuguese architecture studio DC.AD revives the sensual features of this era. Art Deco with a neon upgrade ...

Pink, purple, turquoise - in combination or in alternation - have recently been shining in Lisbon's city centre. Located just a few hundred metres from the banks of the Tagus river, a bar and restaurant was recently opened on the 170-square-metre ground floor of a three-storey building dating from the early nineteenth century - built shortly after the disastrous Lisbon earthquake that destroyed around 85 percent of all the city's buildings. Lulu is reminiscent of the 1920s! Many aesthetic features of the decade are reflected in the multi-faceted selection of colours, patterns and materials. The rhythmic geometry of the natural stone floor, whose three colours of pink, dark green and white are inspired by the façade, creates a visual connection between the interior design and the exterior architecture. This could also be understood as an abstract continuation of the traditional street paving - the Calçada Portuguesa. Either way, the viewer is made aware of artful flooring even before entering the bar! The shop-window-like openings along the front give no clue to the former opaque shutters, but instead allow the predominantly white interior to appear cheerful and homely in natural light during the day. For the evening hours, DC.AD in collaboration with Joana Forjaz Lighting Design developed a changeable lighting concept that transforms the neutral white into a seemingly fluorescent varnish. At night, the surfaces of the high rooms glow in powerful neon colours to great effect. Both the colour and intensity can be controlled to create individual and independent atmospheres for the bar, dining and dancing areas. The furniture, which can be freely arranged and grouped, is likewise designed for a variety of uses and is suitable for both parties and more intimate dinners for two. The interior design is dynamic and variant and encourages a disco-like stay - inviting guests to shake a leg while moving between the bar stool and the sofa arrangement. The Lisbon-based studio succeeds in creating a light-heartedly eclectic design that reflects the lively metropolis in a compressed way and makes the 1920s a contemporary concept with a strong relevance for the present.



- 01 Essbereich • Eating Area
- 02 Bar • Bar
- 03 Lounge / Disco • Lounge / Disco
- 04 Umkleieraum • Changing room
- 05 Lichthof • Atrium
- 06 Spülbereich • Washing area
- 07 Küche • Kitchen
- 08 WC • Restroom

Grundriss • Floor plan



Perspektivische Ansicht • Perspective view